

Η Ημιτελής του Σούμπερτ από την ΚΟΘ

Πηγή:	ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Σελ.:	16	Ημερομηνία έκδοσης:	30-01-2020
Επιφάνεια:	156.62 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Η Ημιτελής του Σούμπερτ από την ΚΟΘ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει την Παρασκευή, 31 Ιανουαρίου 2020 ώρα 20:30 στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. τη θρυλική 'Ημιτελή Συμφωνία' του Σούμπερτ. Ένα διαχρονικό αριστούργημα που έχει δημιουργήσει ένα μύθο γύρω από τις συνθήκες που γράφτηκε, ενώ έχει χαρακτηριστεί από πολλούς ειδικούς ως η πρώτη ρομαντική συμφωνία που γράφτηκε ποτέ, λόγω των έντονων δραματικών της στοιχείων

και του διάχυτου λυρισμού της.

Το πρόγραμμα ξεκινά με ένα επίσημο ημιτελές έργο, την 'Επίκληση στην Ειρήνη' του 'Ελλήνα Σούμπερτ', όπως είχε βαπτίσει ο Καλομοίρης από θαυμασμό το σπουδαίο Θεσσαλονικιο συνθέτη Αιμίλιο Ριάδη. Στο δεύτερο μέρος ο αγαπημένος Γάλλος μαέστρος Philippe Forget διευθύνει την ΚΟΘ και σε δύο έργα με έντονο ανατολίτικο χρώμα του συμπατριώτη του Σαιν-Σανς. Στο πιάνο

η Μαριλένα Λιακοπούλου.

Διεύθυνση ορχήστρας: Philippe Forget

Πιάνο: Μαριλένα Λιακοπούλου

Πρόγραμμα:

-Αιμίλιος Ριάδης (1885-1935):
Επίκληση στην Ειρήνη Α' εκτέλεση ΚΟΘ

Φραντς Σούμπερτ (1797-1828):
Συμφωνία αρ.8 σε σι ελάσσονα, D.759 ('Ημιτελής')

-Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):

Dance bacchanale από την όπερα 'Σαμφών και Δαλιδά'

-Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):
Κοντσέρτο για πιάνο αρ.5, σε φα μείζονα, έργο 103 ('Ο Αιγύπτιος').

Είσοδος: Πλατεία 15 €, Εξώστης 10 €, Μειωμένο 5 €.

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.

Δωρεάν είσοδος για φοιτητές ΑΠΘ και για τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Προπώληση εισιτηρίων από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. Λεωφόρος Νίκης 73,
τηλ. 2310 236990 (Δευτέρα-Πέμπτη 09:00-16:00, Παρασκευή 09:00-13:30)

και από το www.tssso.gr.